



DE
**ALEXANDRE
DELIMOGES**

AVEC
**VALENTIN
GIARD**

MISE EN SCÈNE
**ALEXANDRE
DELIMOGES**

GUSTAVE EIFFEL

EN FER ET CONTRE TOUS

GUSTAVE EIFFEL

En fer et contre tous

À 3 mois de l'inauguration de la Tour Eiffel, tout peut s'effondrer...

avec
VALENTIN GIARD

ECRIT ET MISE EN SCÈNE PAR
ALEXANDRE DELIMOGES

Valentin GIARD - 06.86.38.38.71
armoratlasprod@gmail.com

LA PRESSE EN PARLE

france.2

France 2 — Michel Drucker

« Le spectacle met en lumière toutes les facettes d'Eiffel : son génie visionnaire, personnage controversé, et surtout sa modernité. »

Le Parisien

Le Parisien — Emeline Collet

« On sort de là ébouriffé, comme si on venait de vivre la Révolution industrielle. On en apprend davantage sur la Tour Eiffel en un peu plus d'une heure de spectacle qu'en 10 ans de vie à Paris. »

LE FIGARO

Le Figaro — Nathalie Simon

« En costume d'époque, le comédien incarne avec passion et intensité Gustave Eiffel. On s'amuse, on est ému et on apprend beaucoup de choses. »

Télérama

Télérama — Michèle Bourcet

« Une histoire racontée avec humour, celle d'un homme indissociable d'une époque en pleine mutation. Instructif et divertissant. »

Vaucluse le dauphiné **matin**

Vaucluse Matin — Emmanuelle Mouillon

« Le comédien dévoile avec brillance un être passionné et exigeant. Instructif, divertissant, émouvant et rythmé. »

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Genre : Théâtre, Seul-en-scène, historique

Durée : 75 minutes

Public visé : Tout public à partir de 10 ans

Ecriture et Mise en scène : Alexandre Delimoges

Costume : Jeff Castaing

Vidéo : Paul Parent

Graphisme : Camille Broquet



PRÉSENTATION

1888.

À trois mois de l'inauguration de la Tour Eiffel, les ouvriers se mettent en grève. Gustave Eiffel doit faire face à une crise majeure qui menace son projet, sa réputation et l'avenir de l'Exposition universelle.

Plongez dans le Paris bouillonnant de la Révolution industrielle et découvrez l'incroyable destin d'un homme visionnaire, moderne et controversé.

Entre humour, émotion et Histoire, ce seul en scène captivant révèle l'homme derrière le monument le plus célèbre du monde. Un spectacle passionnant, instructif et accessible à tous.



NOTE D'INTENTION

Gustave Eiffel est l'une des figures les plus célèbres de l'histoire française. Pourtant, derrière la Tour Eiffel, se cache un homme visionnaire, audacieux et profondément moderne.

Avec "Gustave Eiffel en fer et contre tous", l'ambition est de faire découvrir l'homme derrière le monument. À travers une période charnière de l'histoire, celle de la Révolution industrielle, le spectacle plonge le spectateur dans une époque en pleine transformation, où innovation, progrès et bouleversements sociaux redessinent le monde.

En 1888, à trois mois de l'inauguration de la Tour Eiffel, les ouvriers se mettent en grève. Cette crise majeure devient le point de départ d'un récit captivant qui dévoile le parcours d'un homme confronté aux critiques, aux doutes et aux obstacles.

Le choix du seul-en-scène permet une proximité directe avec le public. La mise en scène épurée met en valeur la puissance du récit et l'incarnation du personnage, pour offrir une expérience immersive, vivante et accessible à tous.

À travers cette œuvre, il s'agit de transmettre une page fascinante de l'histoire, tout en proposant un spectacle inspirant, qui interroge notre époque et célèbre l'audace, la vision et la persévérance

"Gustave Eiffel en fer et contre tous" est ainsi un spectacle accessible à tous les publics, mêlant divertissement et réflexion, histoire et modernité. Plus qu'un spectacle historique, c'est une aventure humaine.

Plus qu'un biopic, c'est le portrait d'un homme qui a changé le monde.



VALENTIN GIARD

Comedien



Comédien et auteur, Valentin Giard développe un théâtre à la fois exigeant et accessible, au croisement de l'Histoire et de la scène contemporaine. Il découvre le théâtre à 27 ans, lors d'un parcours atypique, et se passionne rapidement pour les grandes figures historiques qu'il incarne avec énergie, précision et sincérité.

Il s'illustre dans des créations fortes mêlant transmission, émotion et engagement, notamment Paris Barbès Tel Aviv (joué à l'Olympia de Montréal, en Israël et au Maroc), ainsi que La Fontaine l'Intemporel, seul-en-scène salué pour sa modernité et sa portée pédagogique.

Avec "Gustave Eiffel en fer et contre tous", Valentin Giard s'empare d'une figure emblématique de l'histoire française. Il propose une interprétation incarnée et dynamique de Gustave Eiffel, révélant l'homme derrière le monument, son audace, sa modernité et sa vision.

Co-Fondateur de la compagnie du 7e Acte et président d'ArmorAtlas Production, Valentin Giard s'attache à développer des spectacles accessibles au plus grand nombre, qui mêlent exigence artistique, transmission et plaisir du théâtre. À travers ses créations, il poursuit l'ambition d'un théâtre vivant, inspirant et profondément ancré dans son époque.

ALEXANDRE DELIMOGES

Auteur et metteur en scène



Professionnel aguerri de la scène, Alexandre Delimoges est auteur et metteur en scène reconnu pour ses créations mêlant exigence artistique, clarté dramaturgique et portée historique. Fort de plus de 30 ans d'expérience, il a dirigé plusieurs théâtres et festivals à Paris et signé la mise en scène de nombreux spectacles salués pour leur rigueur, leur accessibilité et leur puissance narrative.

Auteur du seul-en-scène "Gustave Eiffel en fer et contre tous", Alexandre Delimoges propose une œuvre captivante qui retrace le destin exceptionnel d'un homme visionnaire dans une époque en pleine mutation. Le spectacle, récompensé lors de sa création et largement diffusé en France, s'est imposé comme une référence du théâtre historique contemporain.

Pour cette nouvelle interprétation, Alexandre Delimoges accompagne Valentin Giard dans une transmission fidèle de l'œuvre, veillant à préserver l'exigence artistique, le rythme et l'efficacité dramatique qui ont fait le succès du spectacle. Son regard précis, son sens de la narration et sa maîtrise de la dramaturgie permettent de révéler toute la modernité du personnage de Gustave Eiffel.

Sa collaboration artistique garantit un équilibre subtil entre fidélité au texte, intensité dramatique et accessibilité au grand public.

« Gustave Eiffel est une figure fascinante, à la fois visionnaire, audacieuse et profondément moderne. À travers l'interprétation de Valentin Giard, le personnage prend une dimension humaine, dynamique et accessible.

Son jeu précis et incarné permet de faire vivre cette époque avec intensité, tout en révélant l'homme derrière le monument. Cette transmission artistique s'inscrit dans la volonté de faire vivre durablement cette œuvre et de la partager avec un public toujours plus large. »

Alexandre Delimoges – Auteur et metteur en scène

A DECOUVRIR SUR AVIGNON

LA FONTAINE L'INTEMPOREL

Ecrit et jouer par Valentin Giard

Mise en scène par Alexandre Delimoges

La rencontre le fabuliste et l'Intelligence Artificielle

En 1683, Jean de La Fontaine vient d'être refusé à l'Académie française. Sa dernière chance : écrire un hommage à Louis XIV. Mais l'arrivée inattendue d'une intelligence artificielle venue du futur bouleverse tout et l'entraîne dans une confrontation où les mots deviennent son unique arme.

Entre humour, histoire et modernité, ce seul-en-scène propose une rencontre improbable entre deux époques, pour redécouvrir La Fontaine, ses fables et l'homme derrière le mythe.



CONTACT

Valentin GIARD 06.86.38.38.71

armoratlasprod@gmail.com



DE
ALEXANDRE
DELIMOGES

AVEC
VALENTIN
GIARD

MISE EN SCÈNE
ALEXANDRE
DELIMOGES

GUSTAVE EIFFEL

EN FER ET CONTRE TOUS