

LES COUSINS D'ARNOLPHE PRÉSENTENT

APRÈS « GUSTAVE EIFFEL EN FER ET CONTRE TOUS »

APRÈS « LE RADEAU DE LA MÉDUSE »



# PHARAON

## AKHENATON LE MAUDIT

UNE PIÈCE DE ET PAR ALEXANDRE DELIMOGE

UNE MISE EN SCÈNE DE ROBERT KIENER

MUSIQUES : DJ CLAIM • LUMIÈRES : DAVID VAN TONGERLOO • COSTUMES : JEF CASTAING


« REDÉCOUVRONS LES GRANDES HEURES DE  
L'EGYPTE ANCIENNE À TRAVERS  
SES PHARAONS, SES DIEUX, SON PEUPLE  
INCROYABLE. ET REVIVONS ENSEMBLE  
LA GRANDEUR QUI EN A FAIT LA CIVILISATION  
LA PLUS INCROYABLE DE TOUS LES TEMPS ! »

ALEXANDRE DELIMOGES

« **PHARAON, AKHENATON LE MAUDIT** » est un seul en scène historique qui nous plonge dans l'Egypte ancienne auprès de personnages passionnants : Toutankhamon, Nefertiti, Akhenaton, Ramsès...

Par le créateur de « **GUSTAVE EIFFEL EN FER ET CONTRE TOUS** » (Prix meilleur auteur festival d'Avignon 2018), de « **LE RADEAU DE LA MÉDUSE, 60 MINUTES D'HUMOUR, D'ART ET D'HISTOIRE** » (Prix meilleur spectacle festival d'Avignon 2024) et du « **PROCÈS FOUQUET** » (au Coin de la Lune, festival d'Avignon 2026).





SEUL SUR SON TRÔNE, ABANDONNÉ DE TOUS, LE PHARAON  
AKHENATON SE RETROUVE FACE À SES CONTRADICTIONS.  
CONFRONTÉ À LA HAINE DE SES DEUX PRINCIPAUX MINISTRES,  
IL TENTE D'ÉVITER UN COUP D'ÉTAT.  
PÈRE DU MONOTHÉISME, IL SE BAT CONTRE LES RELIGIONS  
ANCESTRALES ET CRÉE LA PREMIÈRE GUERRE DE RELIGIONS .  
DÉLAISSÉ PAR SON ÉPOUSE NEFERTITI, ON VEUT L'ÉLOIGNER DE  
SON FILS TOUTANKHAMON.  
VOICI LA DERNIÈRE HEURE DU RÈGNE DU PLUS  
EXTRAORDINAIRE DES PHARAONS.  
SERA-CE LA FIN DE LA XVIII<sup>E</sup> DYNASTIE ÉGYPTIENNE ?



## LE CONTEXTE

Lors de sa montée sur le trône à 13 ans, héritier de la plus grande lignée des pharaons égyptiens, Amenhotep IV entend la voix d'un dieu qui se prétend unique, Aton, représenté par le soleil, précurseur de notre dieu contemporain. Cette révélation balaie de manière inattendue et soudaine l'ensemble des dieux millénaires égyptiens, menés en premier lieu par le puissant Amon et son clergé omnipotent et corrompu.

En déclarant la guerre au clergé d'Amon, Amenhotep IV prend le nom provocateur d'Akhenaton. Une guerre sans merci éclate alors.

### AKHÉNATON : CHARLATAN, FOU OU MESSIE ?



*“ Cette fresque s'appuie sur de véritables documents académiques et respecte scrupuleusement la vérité historique. J'ai été surpris et particulièrement touché par l'étendue, l'authenticité et la richesse des connaissances de l'auteur, son extrême érudition, aussi bien que par son excellente performance d'acteur. Je ne peux qu'applaudir et exprimer mon admiration. ”*

**Ashraf Sadek,**  
égyptologue, inspecteur des antiquités et professeur d'université

## ALEXANDRE DELIMOGES

Archéologue contrarié, comédien et auteur - non contrariés - depuis 1992, Alexandre Delimoges a longtemps dirigé théâtres et festivals d'arts vivants à Paris.

En tant qu'auteur, il écrit sous plusieurs noms. **Martin Leloup pour les enfants** : cinq de ses spectacles se jouent actuellement à Paris, dont un depuis vingt-deux ans. **Et Alexandre Delimoges**, son vrai nom, pour le théâtre : drame psychologique, comédie, livret musical.

Dans l'esprit du précédent spectacle sur Gustave Eiffel et la Révolution Industrielle, « **PHARAON, AKHENATON LE MAUDIT** » est un monologue théâtral ressuscitant un personnage révolutionnaire, nous plongeant dans le même temps dans une époque illustre.

Son « **Radeau de la Méduse, 60 minutes d'humour, d'Art et d'Histoire** » se joue à la Comédie Bastille (Paris), Avignon et tournée. Alexandre Delimoges joue actuellement « **Le Procès Fouquet, panache et corruption à la cour de Louis XIV** » en France et à Avignon.



*« Passionné d'Histoire et amoureux des grand Hommes, des révolutionnaires, des « chercheurs d'absolu », de ceux qui se dépassent et élèvent l'humanité, j'ai une pure admiration pour Akhenaton et ce qu'il représente de témérité et d'abnégation. Cultivant la beauté, la poésie, l'amour, Akhenaton était aussi habité qu'imprévisible, torturé et tyrannique .*

*Aussi entier que novateur, il alla jusqu'au bout de ses idées et imposa le culte du dieu unique, contre toute attente et se faisant ainsi l'ennemi de l'omnipotent pouvoir religieux en place. Un véritable raz de marée quand on se rappelle les traditions millénaires portées par ses prédécesseurs ! »*

**ALEXANDRE DELIMOGES**

## ROBERT KIENER

« PHARAON, AKHENATON LE MAUDIT » montre la précision et la profondeur de son auteur. Le sens, au-delà des mots, a une portée universelle ici qui me touche et je suis heureux de collaborer à ce nouveau projet avec Alexandre Delimoges, son créateur et son interprète passionné, subtil et émouvant.

Ce comédien d'une extrême sensibilité est capable de percevoir, et donc de faire ressentir aux spectateurs, la vibration de

chaque mot. Qu'y a-t-il de plus important aujourd'hui que la sémantique dans ce monde dématérialisé !

Il a été question ici de toucher les grands comme les petits, les mordus d'Histoire, de rêve et de voyage, et bien sûr de théâtre, avec une mise en scène basée sur la sobriété pour mettre en valeur un texte richement documenté, profond et lumineux.



**Télérama<sup>1</sup> - Fabienne Pascaud**

Sélectionné parmi les 30 spectacles à voir en priorité au Festival Avignon Off 2025. Le seul-en-scène le plus inattendu qui soit : l'inquiétant Alexandre Delimoges exhume le pharaon Akhenaton des limbes de l'Histoire. (...) Ce paradoxal personnage vit ici la dernière heure de son règne, incarné par un acteur qui lui redonne une vie aussi folle que passionnante. (...) Autour du plus extravagant des pharaons, une étonnante leçon d'histoire au théâtre.

**LaProvence. - Jean-Noël Grando**

Le texte richement documenté met en scène un personnage hors du commun, que le comédien interprète avec profondeur et déférence. Non sans panache, Alexandre Delimoges hésite entre folie, lucidité et réalité politique, tout en s'appropriant pleinement le rôle.

**DE LA COUR AU JARDIN - Yves Poey**

On ne peut être qu'impressionné par l'interprétation d'Alexandre Delimoges (...) souvent bouleversant. On ressort (...) profondément marqué par ce spectacle.

**LAUTRESCENE.ORG - David Rofé-Sarfati**

À travers cette relecture historique et spirituelle, le spectacle propose une réflexion percutante sur le pouvoir, la foi. Une performance saisissante, portée par une érudition rare et une présence scénique remarquable. Le geste est une messe.

**COUP2THEATRE.COM - Isabelle Lévy**

Ce seul-en-scène est autant admirable par la performance d'acteur - absolument bouleversant - que par l'érudition et l'authenticité du propos.

**REGARTS - Gérard Noël, Juillet 2025**

Delimoges a l'art de faire surgir des noms, (...) et l'on a, une fois encore, appris quelque chose. L'auteur-comédien donne tout. On est tenu en haleine par ce seul-en-scène quasi-messianique. Une sacrée découverte.

**LÉZARTS LIANTS - Jean-Michel Gaultier**

Alexandre Delimoges trace un magnifique portrait du pharaon Akhenaton. Dans une performance éblouissante.

**L'OURS - André Robert**

Une très belle leçon de jeu théâtral et une subtile incarnation.

**FOUDART - Frédéric Bonfils**

Ce qui fascine dans Pharaon, Akhenaton le Maudit, c'est son écho moderne. Le spectacle d'Alexandre Delimoges est un tête-à-tête intime avec l'Histoire, où la parole remplace l'or, et où le doute d'un homme éclaire la grandeur d'un mythe. La mise en scène de Robert Kiener fait le choix de l'épure (...). La lumière sculpte les mots. Le vent devient un personnage. L'effet est saisissant. Alexandre Delimoges habite la scène avec sobriété et densité. Il oscille entre humour discret, gravité métaphysique, colère contenue et poésie murmurée. Chaque mot compte. Chaque silence aussi. Une performance toute en maîtrise.

# DATES-CLÉS

CRÉATION LE LUCERNAIRE MAI 2025

FESTIVAL D'AVIGNON, LE PETIT LOUVRE JUILLET 2025

FESTIVAL D'AVIGNON, LES PLATANES JUILLET 2026

DU 4 AU 25 JUILLET 2026  
LES JOURS IMPAIRS, RELÂCHE LES JEUDIS

**THÉÂTRE LES PLATANES**

7 rue Pasteur, 84000 Avignon



## PRODUCTION, DIFFUSION, PRESSE

Les Cousins d'Arnolphe

06 08 47 19 67 | alexandre.delimoges@orange.fr  
www.alexandre.delimoges.com

### AVIGNON 2026 : LES AUTRES ACTUS DE ALEXANDRE DELIMOGE



**LE PROCÈS FOUQUET**

**PANACHE ET CORRUPTION**

**À LA COUR DE LOUIS XIV**

De et par Alexandre Delimoges  
TOUS LES JOURS À 14H30

**Au Coin de la Lune**  
24 rue Buffon



**LE RADEAU DE LA MÉDUSE.**

**60MN D'HUMOUR,**

**D'ART ET D'HISTOIRE**

Écriture et mise en scène  
Alexandre Delimoges

**Aux 3S**  
4 rue Buffon



**GUSTAVE EIFFEL**

**EN FER ET CONTRE TOUS**

Écriture et mise en scène  
Alexandre Delimoges

**Les Platanes**  
7 rue Pasteur



**HUMANISTES**

Mise en scène  
Alexandre Delimoges  
**Théâtre de l'Optimist**  
50 rue Guillaume Puy



**LA FONTAINE L'INTEMPOREL**

Mise en scène  
Alexandre Delimoges  
**La Tache d'Encre**  
1 rue de la Tarasque



**FACE AU PEUPLE**

Mise en scène  
Alexandre Delimoges  
**Théâtre Tremplin**  
8 ter rue Cornue